

Grand Central – Technical Rider



PA

wohlklingend und der Veranstaltungsgröße angemessen

1 x kompetenter und freundlicher Techniker, dem alle Komponenten des Beschallungssystems vertraut sind

2-3 Monitorwege

Micros/ Stative:

4x Vox / 1x Sax / 1x Bassdrum

Abhängig von Größe der Bühne/ des Veranstaltungsortes:
Drums eventuell komplett abnehmen sowie Gitarren- und Bass – Amp

Sonstiges:

Ausreichend Steckdosen

